

Peter Hinkelmanns
Miriam Landkammer
Isabella Nicka
Manuel Schwembacher



Erzählerische Spielräume.
Medienübergreifende Erforschung von
Narrativen im Mittelalter mit ONAMA



Mittelhochdeutsche
Begriffsdatenbank

IMAREAL

realonline

ÖAW
ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Warm-up

- Das interdisziplinäre *Joint Venture* **ONAMA** [= **Ontologie der Narrative des Mittelalters**] basiert auf den umfangreichen Korpora von zwei Langzeitprojekten **MHDBDB** und **REALonline**
- Beide basieren auf einem **Graphdatenmodell**
- **Narrative** sind **Verbindungselemente** zwischen textuellen und bildlichen Traditionen des Mittelalters

MHDBDB

- Gegründet in den 1970er Jahren und seit Mitte der 90er Jahre online
- **Onomasiologisches Wörterbuch des Mittelhochdeutschen**
- **Über 650 digitalisierte wissenschaftliche Ausgaben mittelhochdeutscher Texte**
- Rund 40.000 Wörterbuchartikel auf Basis des Begriffssystems Hallig/von Wartburg

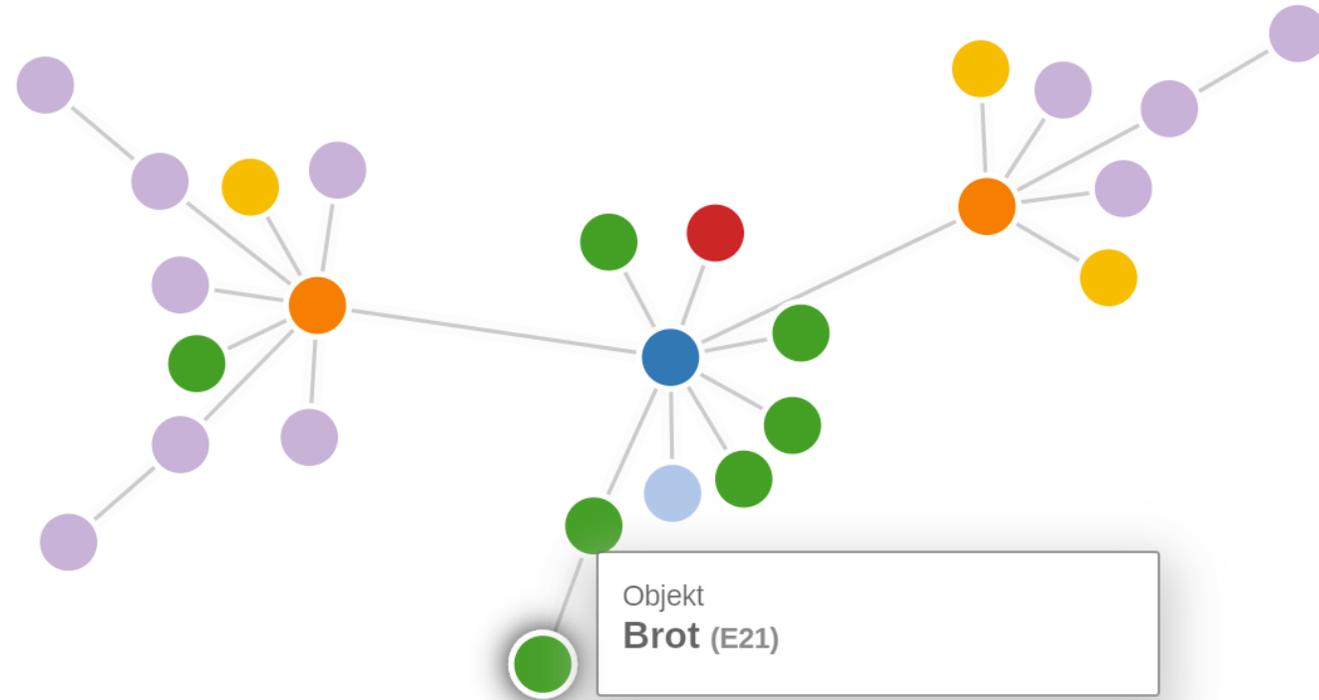
REALonline

- **Bilddatenbank** des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit (IMAREAL), seit 1970ern
- Erforschung der **dargestellten Objekte / Motive** und ihrer Bedeutung im Bilddiskurs
- Mehr als **22.500 Datensätze** zu Kunstwerken und Objekten
- überwiegend **13. bis 16. Jahrhundert**
- über **1,2 Millionen semantischen Annotationen**

REALonline Szenengraph



- Szene ●
- Handlung ●
- Ort ●
- Historischer Ort ●
- Person ●
- Körper ●
- Kleidung ●
- Objekt ●
- Originalzitat ●

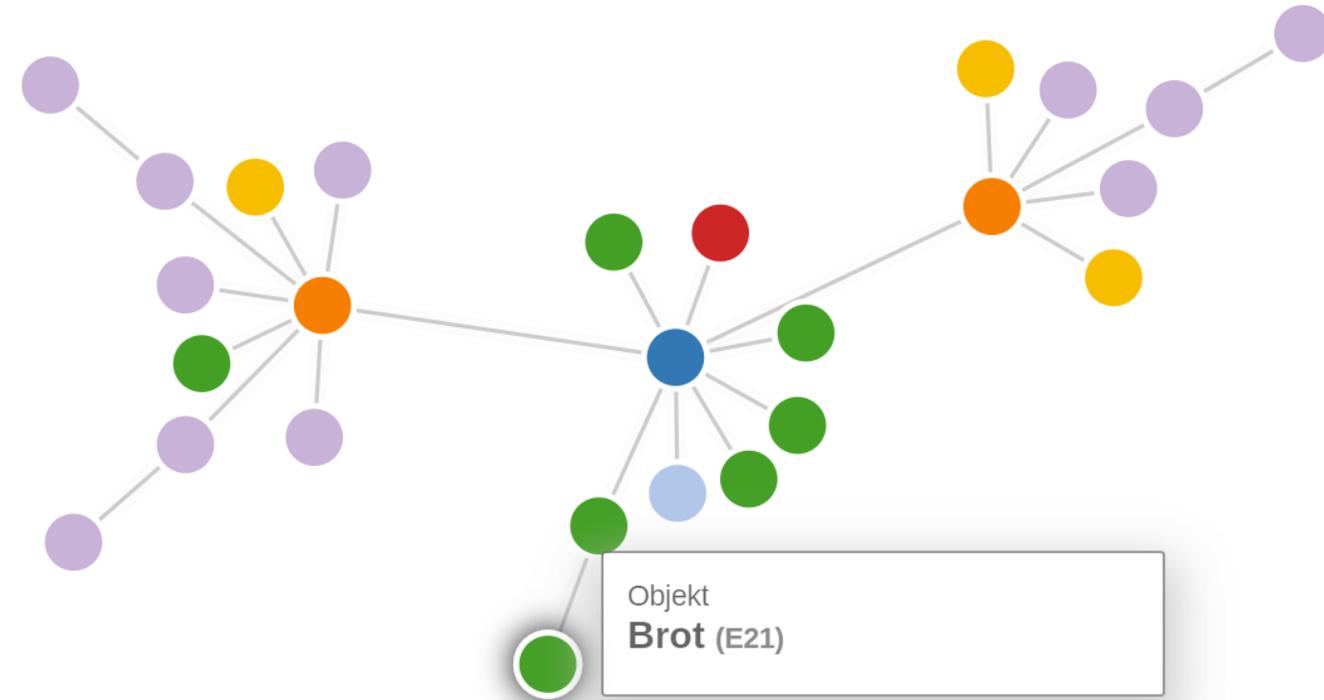


Graphen zeigen die verwendeten Bildelemente
und bestehende Relationen

REALonline Szenengraph



- Szene ●
- Handlung ●
- Ort ●
- Historischer Ort ●
- Person ●
- Körper ●
- Kleidung ●
- Objekt ●
- Originalzitat ●



Graphen zeigen die verwendeten Bildelemente
und bestehende Relationen

Distant Reading / Viewing

- **Distant Reading**: Begriff für quantitativ orientierte Literaturanalyse
- **Distant Viewing**: ist Adaption des Zugangs für die Bildwissenschaften

Narrativdefinition

Narrative werden auf vielfältige Weise definiert.

Für **ONAMA** ist relevant:

- Fokus auf **Handlungen** und **Handlungssequenzen**
- **Medienunabhängigkeit**
- Auch **Bildern** sprechen wir **Narrativität** zu

Forschungsfragen

- Wie können **mittelalterliche Narrative** (unabhängig von ihrem Medium) **und ihre Bausteine** in einer **Ontologie modelliert** werden?
- Wie entwickeln und verändern sich mittelalterliche Narrative?
 - Wie werden Narrative **realisiert**?
 - Was ist der **Kontext** der Realisierungen?
 - Welche Auswirkungen hat der **Wechsel des Mediums**?
 - Was sind die **Konstanten** und **Variablen** der narrativen **Strukturen**?

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

- owl:Thing
 - Action  (1)
 - Character Type
 - ▶ ○ Collection
 - ▼ ○ Narrative
 - ▶ ○ Concept
 - ▶ ○ Realisation
 - ▼ ○ Persistent Item
 - ▼ ○ Actor
 - Animal
 - Group
 - MythicalBeing
 - Person
 - Thing
 - Place
 - ▼ ○ Semantic Role

- ▼ Semantic Role
 - ▼ Actant Role
 - ▼ Causer Role
 - Agent Role
 - Co-Agent Role
 - Stimulus Role
 - ▼ Participator Role
 - Benefactive Role
 - Experiencer Role
 - Possessor Role
 - Recipient Role
 - Witness Role
 - ▼ Undergoer Role
 - Patient Role
 - Theme Role
 - Instrument Role
 - ▶ Localisation Role

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

Annotation
mit **semantischen Rollen**

- ▼ Semantic Role
 - ▼ Actant Role
 - ▼ Causer Role
 - Agent Role
 - Co-Agent Role
 - Stimulus Role
 - ▼ Participator Role
 - Benefactive Role
 - Experiencer Role
 - Possessor Role
 - Recipient Role
 - Witness Role
 - ▼ Undergoer Role
 - Patient Role
 - Theme Role
 - Instrument Role
 - ▶ Localisation Role

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

Annotation mit **semantischen Rollen**

- ▼ Semantic Role
 - ▼ Actant Role
 - ▼ Causer Role
 - Agent Role
 - Co-Agent Role
 - Stimulus Role
 - ▼ Participator Role
 - Benefactive Role
 - Experiencer Role
 - Possessor Role
 - Recipient Role
 - Witness Role
 - ▼ Undergoer Role
 - Patient Role
 - Theme Role
 - Instrument Role
 - ▶ Localisation Role

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

Annotation
mit **semantischen Rollen**

- ▼ Semantic Role
 - ▼ Actant Role
 - ▼ Causer Role
 - Agent Role
 - Co-Agent Role
 - Stimulus Role
 - ▼ Participator Role
 - Benefactive Role
 - Experiencer Role
 - Possessor Role
 - Recipient Role
 - Witness Role
 - ▼ Undergoer Role
 - Patient Role
 - Theme Role
 - Instrument Role
 - ▶ Localisation Role

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

Annotation
mit **semantischen Rollen**

▼ Semantic Role

▼ Actant Role

▼ Causer Role

Agent Role

Co-Agent Role

Stimulus Role

▼ Participator Role

Benefactive Role

Experiencer Role

Possessor Role

Recipient Role

Witness Role

▼ Undergoer Role

Patient Role

Theme Role

Instrument Role

▶ Localisation Role

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

Annotation
mit **semantischen Rollen**

- ▼ Semantic Role
 - ▼ Actant Role
 - ▼ Causer Role
 - Agent Role
 - Co-Agent Role
 - Stimulus Role
 - ▼ Participator Role
 - Benefactive Role
 - Experiencer Role
 - Possessor Role
 - Recipient Role
 - Witness Role
 - ▼ Undergoer Role
 - Patient Role
 - Theme Role
 - Instrument Role
 - ▶ Localisation Role

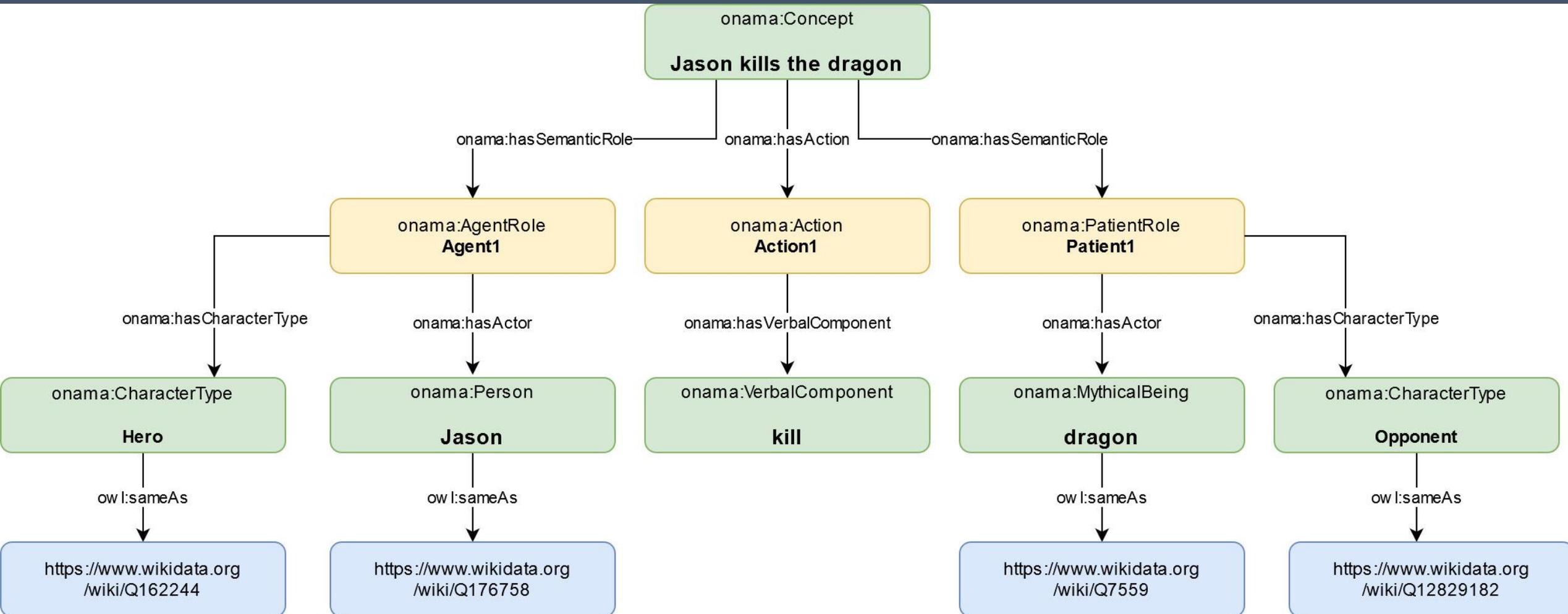
Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

Annotation
mit **semantischen Rollen**

Ontologie ONAMA (Ausschnitt)

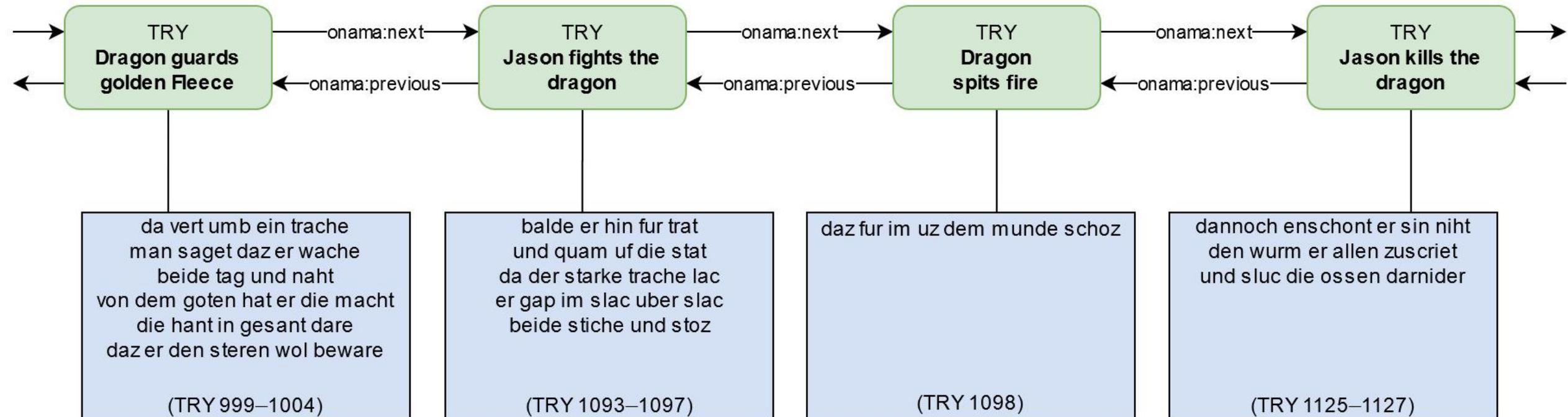
- owl:Thing
 - Action (1)
 - Character Type
 - Collection
 - Narrative
 - Concept
 - Realisation
 - Persistent Item
 - Actor
 - Animal
 - Group
 - MythicalBeing
 - Person
 - Thing
 - Place
 - Semantic Role

Modell ONAMA - concept eines Narrativs



Modell ONAMA - realisations - Narrativabfolgen

TRY - **Liet von Troye** - Herbort von Fritslar (um 1190)



Beispiel

Finden von Narrativen in Text- und Bildquellen des Mittelalters mit ONAMA

„Suche Narrative, in denen ein Tier
einer Person etwas bringt“

Hl. Antonius Abbas und Paulus von Theben
werden von einem Raben gespeist

1503/05

Spišská Sobota, Pfarrkirche St. Georg
REALonline Bild Nr. 012060

© imareal – Univ. Salzburg



Peter Hinkelmanns
Miriam Landkammer
Isabella Nicka
Manuel Schwembacher



Erzählerische Spielräume.
Medienübergreifende Erforschung von
Narrativen im Mittelalter mit ONAMA



Mittelhochdeutsche
Begriffsdatenbank

IMAREAL

realonline

ÖAW
ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN